

ФАКТОРЫ (ДЕТЕРМИНАНТЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

А.В.Батаршев

Россия, г. Санкт-Петербург, ФГНУ «Институт педагогического образования и
образования взрослых» РАО

Творческие способности, рефлексия, креативность, профессиональная педагогическая интуиция – краеугольные камни профессионализации педагога профессиональной школы, определяющие его качественные характеристики (уровень профессиональной подготовленности и компетентности, социальной адаптивности, креативности и профессиональной интуиции) [1, с. 15].

В педагогической науке проблемы, связанные с *интуитивным мышлением педагога*, исследовались отечественными учёными Д.Б. Богоявленской, С.А. Гильмановым, Т.А. Дроновой, Г.А. Глотовой, В.И. Загвязинским, Я.А. Пономарёвым, М.М. Поташником и др. В работах С.А. Гильманова интуиция рассматривается как профессиональное качество педагога, формируемое под влиянием способности учителя к эмпатии и творческому педагогическому мышлению. Выявлено, что в творческой деятельности педагога интуиция играет большую роль, позволяя ему в нужный момент неосознанно и быстро найти правильное решение в сложной педагогической ситуации.

Некоторые личностные качества творчески мыслящего педагога взаимно обусловлены. К ним следует отнести, прежде всего, педагогическую интуицию и креативность. Чем больше у педагога проявляются *креативные способности*, тем выше у него развита интеллектуальная интуиция.

Развитию креативности педагога профессиональной школы способствуют его интеллектуальные и деловые качества, проявляющиеся в процессе коммуникативного взаимодействия с учащимися (студентами). Назовём отдельные способы и приёмы проявления этих качеств [2, с. 162–163]: уважение к личности обучающегося, признание её уникальности; поддержка мотивации обучающихся к успеху, нейтрализация мотивации избегания неудач; создание атмосферы творчества, корректное ведение дискуссий, запрет на критику, равноправие в творческом коллективе; опора на положительные эмоции (удивление, радость, симпатия, переживание успеха); стимулирование обучающихся к оправданному риску, неординарных, оригинальных поступков и др. Согласно новому подходу к природе

творчества, параллельно общим и специальным способностям существуют *творческие способности*, проявляющиеся в *дивергентном мышлении*.

Под *дивергентным мышлением* понимается способность личности мыслить «в разных направлениях». Это понятие исходит из теории Гилфорда (Guilford, 1950), в которой вместо классического деления мышления на индуктивное и дедуктивное, подчиняющееся законам логики, предлагается классифицировать мышление на конвергентное и дивергентное. Если *конвергентное мышление* опосредовано законами логики и в силу этого является однонаправленным (обнаружение необходимых свойств, отвечающих условиям и требованиям решаемой задачи происходит в соответствии с дедуктивными или индуктивными умозаключениями), то дивергентное мышление выходит в более широкое пространство, приобретая способность мыслить «в разных направлениях», т.е. одновременно мыслить в двух разных областях знания.

Педагогическая рефлексия. В общем плане рефлексия представляет собой мыслительный процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, поступков, осознание своих жизненных целей, отношений с другими людьми и т. п. Изучение механизмов и закономерностей профессионального творчества с позиций рефлексии в таких областях социальной практики, как образование и управление, привело Семенова И.Н. и Степанова С.Ю. [4] к разработке специальных рефлетехнологий активизации и развития рефлексивно-творческого потенциала профессиональной деятельности, благодаря чему стало развиваться такое научно-практическое направление как рефлексивная акмеология развития профессионализма человека и организаций. Становятся актуальными разработанные с позиций рефлексии такие виды практики как рефлексконсалтинг и такой специфический формат групповой работы, как организационно-деятельностная игра. Правда, это остается востребованным пока только в областях маркетинга, менеджмента, политологии и практической конфликтологии, отмечает Г.В. Морозова [3]. К сожалению, в педагогике интерес к этим формам практики и групповой работы скорее постулируется, чем реализуется. В реальности предлагаемые формы работы у педагогов встречают несколько скептический прием.

В своём исследовании Г.В. Морозова [3] отмечает значительную стрессогенность педагогической профессии, что обуславливает высокую вероятность развития у педагогов разнообразных дисфункциональных состояний и дисфункциональных личностных статусов, основанных на эгоцентрической установке. Данные состояния и статусы можно классифицировать как относящиеся к негативным новообразованиям,

проявляющимся в личности педагога в результате осуществления им педагогической деятельности. Педагогическая рефлексия является тем звеном, которое может обеспечить активное противодействие возникающим негативным явлениям.

Таким образом, можно констатировать: педагогическая рефлексия и педагогическая интуиция тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Эти категории социальной психологии проявляется только в условиях приобретения субъектом педагогической деятельности определённого профессионального опыта и формирования рефлексивности как свойства личности.

Выводы. 1. Креативность как способность к умственным преобразованиям и творчеству чаще всего отождествляется с творческими способностями личности. Практика показала, педагоги обладающие способностью креативно мыслить, имеют достаточно высокий уровень интуитивного мышления. С большой долей вероятности можно говорить о прямой корреляционной зависимости между креативностью и интуицией. Педагог, обладающий креативностью, характеризуется набором позитивных качеств, среди которых основными являются преобладание дивергентного мышления над конвергентным, творческий потенциал, высокий уровень толерантности, развитые коммуникативные способности и способности к эмпатии. Креативности нельзя научить, если способности к творческому развитию у человека отсутствуют.

2. Решающее значение в формировании творческого педагогического потенциала служит способность педагога профессиональной школы к *педагогической интуиции*, под которой понимается совокупность одновременных и однонаправленных процессов неосознанности и внезапности нахождения решений конкретных педагогических задач. Такие задачи возникают у педагога постоянно, ежечасно, ежеминутно (переход от одного урока к другому, от образов к понятиям и наоборот, сосредоточение внимания на отдельном учащемся, а затем – к группе и т.п.). Педагогическая интуиция формируется в процессе социализации личности. Важнейшее значение имеет опыт первичной социализации будущего педагога. Без такого опыта качественного интуитивного мышления ожидать не приходится.

3. Педагогу как профессионалу следует иметь в виду, что при включении *рефлексии* в его мышлении могут пробудиться проявления феномена сопротивления, психологических защит. Необходимо научиться своевременно и беспристрастно их отслеживать и отделять от конструктивных способов мышления. Педагогическая

профессия действительна только при изживании в субъекте эгоцентрических установок. Детская устремленность на себя, эгоизм могут не изживаться и во взрослом состоянии. Это особенно важно в таких областях, как образование. Изжить эгоцентрические устремления возможно с помощью педагогической рефлексии, позволяющей отказаться от установки на обязательное первенство, сформировать готовность слушать и слышать других. В психологии и педагогике основополагающая роль принадлежит личностному фактору, в котором рефлексия является своего рода катализатором пробуждения творческого начала и творческой самореализации специалиста.

4. Когда мы говорим о профессионально-личностном становлении и самоопределении личности студента педагогического вуза, то имеем в виду эталон – *модель будущего специалиста-профессионала, субъекта педагогической деятельности*. Активное воспроизводство человеком социального опыта происходит в процессе социализации – сложного социально-психологического явления, представляющего собой и процесс, и отношения, и способ, и результат становления личности в общении и деятельности. Однако процесс социализации личности педагога проходит одновременно и параллельно с процессом его самореализации. Эффективность этих процессов во многом зависит от сформированности у педагога креативности, педагогической интуиции и рефлексии, выступающие в качестве детерминантов профессионально-личностного становления педагога.

Литература

1. *Батаршев, А. В.* Социально-психологические механизмы становления профессионализма деятельности учащихся профессиональных лицеев: психолого-педагогический практикум / А. В. Батаршев, И. С. Макарьев. – СПб.: Ин-т профтехобразования РАО, 2004.
2. *Гильманов, С. А.* Диагностика качеств творческой индивидуальности педагога: учеб. пособие / С. А. Гильманов. – Тюмень: ТГУ, 1998.
3. *Морозова, Г. В.* Созависимость. Модель феномена и практика психокоррекции / Г. В. Морозова. – Ульяновск: УлГТУ, 2009.
4. *Семенов, И. Н.* Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления / И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов. – Запорожье, 1992.

Поступило в редакцию 24.03.2013 года